

江苏联合职业技术学院常州刘国钧分院
五年制高等职业教育实施性人才培养方案
(2024 级)

专业名称： 环境艺术设计

专业代码： 550106

制订日期： 2024 年 7 月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	1
六、培养规格	2
(一) 素质	2
(二) 知识	3
(三) 能力	3
七、课程设置	4
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业课程	4
八、教学进程及学时安排	11
(一) 教学时间表	11
(二) 专业教学进程安排表	11
(三) 学时安排表	11
九、教学基本条件	11
(一) 师资队伍	11
(二) 教学设施	13
(三) 教学资源	15
十、质量保障	16
十一、毕业要求	17
十二、其他事项	17
(一) 编制依据	17
(二) 执行说明	18
(三) 研制团队	19
附件：常州刘国钧分院环境艺术设计专业教学进程安排表（2024 级）	20

一、专业名称及代码

环境艺术设计（550106）

二、入学要求

初中应届毕业生

三、基本修业年限

5 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）	建筑装饰、装修和其他建筑业（50）
主要职业类别（代码）	环境设计人员（2-09-06-04） 装潢美术设计师（4-08-08-06） 室内装饰设计师（4-08-08-07）
主要岗位（群）或技术领域	环境艺术创意；环境设计绘图；室内外空间设计与施工管理等
职业类证书	1. 美术基础等级证书素描六级（中国社会艺术协会）； 2. 美术基础等级证书色彩五级（中国社会艺术协会）； 3. 制图员职业资格证书（江苏省职业技能鉴定中心，高级）； 4. 室内装饰设计师（江苏省职业技能鉴定中心，高级）； 5. 家具设计师（江苏省职业技能鉴定中心，高级）； 6. 1+X 数字创意建模等职业技能等级证书（浙江中科视传科技有限公司 中级）

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰、装修行业的环境艺术创意、环境设计绘图、室内外空间设计与施工管理岗位群（或技术领域），能够从事环境艺术创意设计、环境设计绘图、室内外空间设计和施工管理等相关工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业学生在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，总体上须达到以下要求。

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 熟练掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关产业文化，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 具有较强的集体意识和团队合作意识；

4. 具有良好的责任心，良好的职业道德和职业行为习惯，有善于学习的意识，有一丝不苟严谨的工作态度；

5. 掌握基本身体运动知识和篮球、排球等体育运动技能，达到国家学生体质测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

6. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成音乐、书法等艺术特长或爱好；

7. 弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代精神，热爱劳动人民、珍惜劳动成果、树立劳动观念、积极投身劳动，具备与环境艺术设计职业发展相适应的劳动素养、劳动技能；

8. 具有环境艺术设计领域相关法律法规意识，具有注重生态、环境保护、安全施工的意识；

9. 传承弘扬刘国钧的工匠精神、创新精神、国际视野、社会责任和家国情怀等精神特质，具有自信阳光的气质、文明有礼的品质和创新创业的特质。

（二）知识

1. 掌握本专业学习和可持续发展必备的思想政治理论和科学文化基础知识，具有良好的科学素养与人文素养；
2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；
3. 了解艺术设计类及“AI 时代背景下”环境艺术设计专业发展趋势和应对策略；
4. 了解环境艺术设计人员必备的美学、设计基础知识；
5. 掌握环境艺术设计专业人员所需具备的设计基础、造型基础、建筑装饰制图与识图、图形图像处理、人体工程学、摄影摄像基础等专业知识；
6. 掌握环境艺术设计企业相关岗位的计算机辅助设计相关软件的操作、手绘效果图表现、方案设计等专业知识；
7. 掌握环境艺术设计项目的流程管理，包括项目策划、方案制定、施工图设计、材料选择与成本控制等关键环节；
8. 掌握环境艺术设计实践中所需的市场调研与用户需求分析方法，能够根据市场趋势和用户需求进行项目定位和设计方案的优化；
9. 掌握环境艺术设计作品的展示与沟通技巧，能够向客户和公众有效地传达设计理念和方案，提升作品的影响力和认可度；
10. 掌握建筑装饰设计、建筑装饰施工、建筑装饰工程计量与计价、竣工验收保养等专业知识。

（三）能力

1. 能够运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思；
2. 具有探究学习、终身学习能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力，具备职业生涯规划能力；
3. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力；
4. 具有美育知识，以及一定的文化修养与审美能力；
5. 具有手绘表现、软件操作、项目设计、室内设计实务、景观设计实务等

专业能力；

6. 具有独立完成环境艺术设计中室内设计项目、景观设计项目制作的能力；
7. 具有使用各类设计软件查看、绘制、审阅环境设计施工图的能力；
8. 具有适应数字经济发展新需求的专业信息技术能力和数字化设计、互联网信息技术应用的能力；
9. 具有对文化艺术产业相关法律法规的理解和应用能力，具备维护知识产权和进行合规操作的意识；
10. 具有装饰工程项目预决算的能力；
11. 具有搜集建筑装饰工程新方法、新技术、新工艺、新标准等相关信息的能力。

七、课程设置

本专业包括公共基础课程、专业课程等。

（一）公共基础课程

按照国家、省、学院有关规定开齐开足公共基础课程，开设中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育等思想政治理论课程和语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、地理、中华优秀传统文化等必修课程；开设书法、绘画、艺术学基础、艺术鉴赏、艺术概论、中吴文化鉴赏、非物质文化遗产、心理健康教育等任选课程，在表 1 中体现和选择。

表 1：主要公共基础任选课程设置

序号	课程名称	开设学期	周学时	学分	选课方式
1	书法/绘画	第五学期	2	2	限选 1 门 学校特色课程 (混班)
2	艺术学基础/艺术鉴赏	第六学期	2	2	
3	艺术概论/中吴文化鉴赏	第七学期	2	2	
4	非物质文化遗产/心理健康教育	第八学期	4	3	

（二）专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程和技能实训课

程等。

1. 专业基础课程

专业基础课程的设置重视培养学生专业基础素质与能力，为专业核心课程的学习奠定基础。开设素描、色彩、造型基础、建筑装饰制图与识图、图形图像处理、人体工程学、摄影摄像基础等必修课程。

表 2：专业基础课程主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
1	素描 (136 学时)	素描绘画线条、形体透视关系、几何体结构表现；石膏几何体、静物、衬布等基本结构构造；素描的表现规律、形式、特点；人物动态、骨骼的表现技法；常见的各种构图表现技法口基本的审美能力、观察能力、表现能力、造型能力、构图能力、画面控制能力	培养观察（眼）、表现（手）、构想（脑）的协调性，确立对形体、空间的认识，掌握一定的造型基础手段，了解构图、比例、结构、透视、体积等基础理论知识，并灵活运用，具备一定的造型能力，为设计打下良好的造型基础。树立正确的绘画与造型、艺术审美能力，具备基本的艺术修养与艺术鉴别能力。了解国内素描发展历程，以常州三杰为对象进行练习，培养爱国情怀
2	色彩 (132 学时)	色彩发展史，色彩基本原理，色彩的视觉规律；色彩的属性，色彩对比、明度对比、色相对比及色调等相关规律；色彩的观察与比较，色彩的调和规律与组织运用，色彩的不同体裁与表现；色彩的表现风格；室内居室空间景物写生	掌握色彩的基础理论知识和写生表现技法，研究光源色、固有色、条件色的相互作用，从写生的角度来观察分析和表现物体在一定环境空间中所呈现的色彩相貌，侧重于科学的再现，其包含色相、明度、纯度、冷暖、色调、色彩的情感、色彩的搭配等理论与技法基础知识，为空间色彩搭配打下一定的基础。通过色彩客观表现、色彩情感表现、色彩联想创意这三阶段训练，与各类艺术设计应用技术(室内、景观等)相衔接。能够具有创新意识、社会责任和民族精神
3	造型基础 (132 学时)	分为平面构成、色彩构成、立体构成三个教学模块，主要对学生从点线面体等方面对空间塑造能力进行训练，运用单色图像组合、选择色彩构成语言设计图形、空间构成的组合与运用	借助情境案例诠释三大构成相关基础理论知识，掌握空间塑造呈现手法，从平面构成、色彩构成、立体构成三个教学模块进行深化教学；通过平面图案、色彩组合和立体结构的训练，开拓学生的设计思路，培养造型能力，提高审美能力和开拓创新的精神
4	建筑装饰 制图与识图 (68 学时)	建筑制图基本知识、正投影原理、剖面与断面图、轴测投影、一点透视图、二点透视图；三视图的表现及尺寸标注方法；建筑装饰设计与施工图识读方法；建筑装饰制图标准；抄绘建筑装饰工程设计与施工图纸；绘制室内空间平、立面尺寸，绘制建筑装饰平面图、剖面图、节点详图等	借助情境案例诠释建筑制图基本知识概念与原理；具备制图读图能力、三视图绘制、制图规范、制图综合表达；通过对设计图纸的准确绘制，培养学生精益求精的制图意识和吃苦耐劳的职业精神，引导学生树立绿色施工的观念

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
5	图形图像处理 (34 学时)	Photoshop 概述、工具的使用方法、图层的概念及应用、路径的概念及应用、通道和蒙版的应用、滤镜的应用、创作各种艺术字体的操作技法	了解 Photoshop 软件的基础知识；熟悉图像处理的基本流程；掌握基本对象的绘制操作和通道、蒙版、滤镜的应用原理；掌握 Photoshop 软件的使用方法，并进行图片处理合成、文字编辑、排版、输出等；掌握效果图后期处理技术；通过 Photoshop 的操作练习，开拓学生的设计思路，培养造型能力，提高学生的审美能力和开拓创新的精神
6	人体工程学 (32 学时)	人体测量学、人体基础数据、人体尺度、人体动作区域，室内设计中人体工程学的应用方法	借助情境案例诠释人体工程学的相关概念与原理；开展人体基础数据测量，知晓人体尺度，在设计中运用；通过对人体工程学设计案例的练习，拓展学生的设计思维，培养工匠精神和人文关怀的精神
7	摄影摄像基础 (34 学时)	摄影摄像基础知识；摄影布光与应用、影视照明基本技能处理能力；数码摄影的技术应用与艺术表现、构图原理、表现方法和技巧。平面图像画面、影视视频画面的操作处理、剪辑流程和剪辑技巧，使用平面设计软件、非线性编辑软件进行画面处理	了解摄影的发展和现状；了解摄影器材的构造及使用方法；掌握摄影后期制作方法和技巧；了解摄影所需要的拍摄条件；能根据拍摄主题的需要合理使用室内用光、布光；掌握摄影的各类拍摄技巧和创作方法；通过校内外拍摄练习，拓展学生的视野，提高学生的审美能力和艺术修养

2. 专业核心课程

专业核心课程的设置结合本专业主要岗位群实际需求和职业类证书考试要求，注重理论与实践一体化教学，提升学生专业能力，培养学生职业素养。开设计算机辅助设计 (Auto CAD)、手绘效果图表现、计算机辅助设计 (3ds Max)、室内设计实务、设计创意、景观设计实务、装饰材料与施工工艺、环境艺术设计工程施工图设计等必修课程。

表 3：专业核心课程主要教学内容与要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	教学要求
1	计算机辅助设计 (AutoCAD) (64 学时)	Auto CAD 绘图软件的基本绘图操作环境，基础的绘图命令、编辑命令、尺寸标注、文字标注、图层与图块的使用；运用 Auto CAD 绘制建筑平面图、室内平面图、立面图、地材图、顶棚图；施工图的基本绘制方法	了解室内装饰、装修施工图的形成及画法，并能够正确识读；掌握 Auto CAD 基本操作命令及快捷键；掌握室内平面图、立面图、地材图、顶棚图等施工图的基本绘制方法；学会设置打印并输出图纸。通过对尺寸的精准绘制和对绘图技巧的反复磨炼，培养学生精益求精的工匠精神，挖掘绿色设计的思政元素

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
2	手绘效果图表现 (68 学时)	室内设计及景观设计效果表现的基础知识、技巧和透视原理；手绘设计效果图表现的形式、方式、要求、程序及绘制技巧，整套室外空间方案设计能力；对室外空间方案进行快速设计与表达的方法	对效果图表现有明确的认识，掌握各种绘画表现技法，从感性到理性的提炼，运用色彩的设计规律，概括出适应效果图表现特有的表达语汇，达到可以很好的绘制出各类空间效果图的水平；掌握对各种材质和家居陈设的认知，加强简明、快捷创意表现方法的训练，并强调表现效果艺术感染力。挖掘审美价值、文化素养、责任担当和文化自信等思政元素
3	计算机辅助设计 (3ds Max) (102 学时)	3ds Max 的基础操作面板、常用快捷键、视图切换、二维线段、三维可编辑多边形的操作方法，通过 3ds Max 软件制作效果图的基本方法。材质与贴图，灯光，摄影机，Vray 渲染器的认知，渲染输出及后期处理的方法	了解 3ds Max 软件的基础知识和操作要点；掌握 3ds Max 软件制作常见室内家具的方法；能够通过 3ds Max 软件制作完整的室内空间设计；学会运用 Vray 渲染器对已完成的室内空间的材质、灯光进行设置，并渲染出具备设计美感的效果图。通过对红色主题设计案例的制作练习，培养学生热爱祖国的情感
4	室内设计实务 (102 学时)	室内设计风格，室内空间设计组织、技术要求和艺术处理；相关专业技术规范和指标；家装空间的设计步骤和方法等知识体系；住宅设计案例分析和实例练习；室内采光与照明设计；室内色彩与装饰材料设计	结合校企合作单位的真实设计项目，设计典型练习任务，以室内界面设计与住宅空间设计为引领进行案例设计；通过对于养老、照顾留守儿童等社会热点住宅空间的学习与设计，渗透课程思政，培养学生的社会责任感
5	SketchUp 草图大师 (68 学时)	草图大师软件的基本操作、相关快捷键、认识草图大师 SU 的工作界面、命令讲解、基本建模、渲染命令、效果图绘制基本流程及该注意的问题；相关插件使用；功能及快捷键操作，对空间的把握和建模推拉等功能	了解 SketchUp 三维建模的基本原理及灯光渲染的基本原理；掌握偏移、推拉、缩放、旋转等基础工具的使用；掌握渲染的基本参数设置；掌握组工具、图层工具、沙盒工具、截面工具等高级工具的使用；掌握 SketchUp 插件助手的使用。通过对党建主题展馆室内模型的制作练习，培养学生热爱祖国的情感
6	设计创意 (34 学时)	设计创意概念、创意思维方法、创意形式、表现方法、设计创意及表达；创意思维、设计创意的技巧和方法，以创意思维主导 AI 进行空间概念设计	通过与相关设计创意案例的结合，设计典型工作任务，将设计创意基础知识灵活运用于方案设计、元素推演、设计思维、创意设计应用；通过设计创意练习，拓展学生的设计视野，培养学生的职业意识
7	景观设计实务 (142 学时)	景观设计原理、景观设计要素、景观设计思维、景观设计方法与步骤；景观设计绘图方法，景观设计实例分析；别墅庭院景观设计、城市小广场景观设计、居住区景观设计	结合具体的项目案例，设计典型工作任务，将景观设计基础知识灵活运用于景观设计的项目设计、方案表达、施工图绘制、实际操作落地；创造“人与自然和谐共处”的环境，培养学生热爱自然，注重生态保护的意识

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
8	装饰材料与施工工艺 (68 学时)	室内外空间装饰常用材料介绍、装饰施工图绘制、楼地面装饰构造、墙面装饰构造和顶棚装饰构造；装饰构造原理、装饰构造方式、装饰材料及施工工艺	结合真实施工的全流程案例，将装饰材料与施工工艺基础知识灵活运用于项目设计中；在校内实训室开展识别各类居室装饰材料、了解各项施工工艺、掌握常用材料的特点及应用范围的教学；通过对装饰材料和施工工艺的学习和操练，培养学生的工匠精神
9	环境艺术设计 工程施工图设计 (68 学时)	工程施工图总平图、鸟瞰图、功能分区图、交通流线分析图、节点效果图、植物配置	结合具体的项目案例，设计典型工作任务，将环境艺术设计的基础知识灵活运用于施工图绘制、施工图深化设计；通过练习，培养学生精益求精的工匠精神

3. 专业拓展课程

专业拓展课程的设置对接环境艺术设计行业前沿，促进学生全面发展，培养学生综合职业能力。专业拓展课程包含必修课程和任选课程。其中，专业拓展课程必修课开设快题设计、公共空间设计、专题空间改造和景观规划设计。根据常州地区文化特色及本校优势特色，专业拓展任选课程开设设计素描、插画设计、传统文化艺术、设计色彩、视觉传达、设计美学、速写、数字图形、二维设计基础、建筑初步、建筑装饰材料、建筑外立面设计、居住空间设计、室内软装饰设计、室内陈设设计、模型制作、泥塑、建筑动画制作、1+X 职业技能等级证书数字创意建模、数字艺术创作、游戏美术设计等课程。

表 4：专业拓展课程（必修课程）主要教学内容与要求

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
1	快题设计 (68 学时)	快题设计的基础知识、基本概念；快题设计的基础表现技法；快题设计的表现内容；快题设计的构图、标题、排版；快题设计的思维训练；室内、景观快题设计案例练习	了解快题设计的相关知识，掌握快题设计的基本表现方法；知道快题设计的构图方法、标题的表现方法和排版方法；掌握快题的设计思维和设计理念；能够通过合适的手绘工具，进行室内、景观的快题设计案例绘制，提高学生的手绘能力，拓展学生的设计视野
2	公共空间设计 (68 学时)	公共空间概述，公共空间定义与分类；公共空间的基本组织形式与功能结构特点；公共空间设计要素和设计原则；常见公共空间（餐饮、办公、商业等）设计案例练习	了解公共空间设计的基础理论知识及方案设计的流程；了解公共空间中的装饰材料及施工工艺；能根据公共空间的功能分区及特点完成平面布置图；能根据室内设计美学法则完成家具陈设、绿化布置、灯饰照明等设计；能根据公共空间的设计特点及相关的制图标准与规范，绘制公共空间中的效果图和主要节点施工图。挖掘人文关怀、绿色设计的思政元素

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
3	专题空间改造 (68 学时)	专题空间概述, 专题空间定义与分类; 专题空间的基本组织形式与功能结构特点; 专题空间设计要素和设计原则; 专题空间设计改造的方法; 常见专题空间改造案例练习	了解专题空间设计的基础理论知识及改造设计的方法; 了解专题空间中的装饰材料及施工工艺; 能根据专题空间的功能分区及特点完成平面布置图; 能根据室内设计美学法则完成家具陈设、绿化布置、灯饰照明等设计; 能根据专题空间的设计特点, 绘制专题空间的改造效果图。培养学生精益求精的工匠精神
4	景观规划设计 (60 学时)	景观规划设计的基础知识、分类; 景观规划设计的设计程序; 景观设计的常用方法; 景观设计的常见表现方法; 城市公园、广场景观规划设计案例练习	了解景观规划设计的相关知识, 知道景观设计学与其他相关学科的关系; 认识景观规划设计的要素; 掌握景观规划设计的设计程序和设计方法; 认识景观规划设计的要求和原则; 能够对城市公园、广场进行景观规划设计。通过案例练习, 开拓设计视野, 磨炼工匠精神

表 5: 专业拓展课程（任选课程）设置

序号	模块	课程名称	开设学期	周学时	学分	要求
1	技能拓展	设计素描/插画设计/传统文化艺术	第三、四学期	2	2	限选 1 门
2	技能拓展	设计色彩/视觉传达/设计美学	第五学期	4	4	限选 1 门
3	技能拓展	速写/数字图形/二维设计基础	第六学期	2	2	限选 1 门
4	技能拓展	建筑初步/建筑装饰材料/ 建筑外立面设计	第六学期	2	2	限选 1 门
5	技能拓展	居住空间设计/室内软装饰设计/ 室内陈设设计	第七学期	6	6	限选 1 门
6	技能拓展	模型制作/泥塑/建筑动画制作	第八、九学期	2+4	5	限选 1 门
7	技能拓展	1+X 职业技能等级证书数字创意建模/ 数字艺术创作/游戏美术设计	第八、九学期	4	7	限选 1 门

4. 技能实训课程

技能实训课程的设置结合环境艺术设计专业室内设计师、景观设计师等实际岗位需求和室内装饰设计员证书考试要求, 对接真实环境艺术设计行业工作场景和情境, 在实践中提升学生专业技能、职业能力和劳动品质。包括建筑装饰制图与识图技能实训、AutoCAD 软件技能实训、采风写生综合实训、3ds Max 软件技能实训、SketchUp 草图大师技能实训、装饰材料与施工工艺技能实训、(1+X) 考证技能实训等。

表 6：技能实训课程主要教学内容与要求

序号	课程名称（学时）	主要教学内容	教学要求
1	建筑装饰制图与识图技能实训 (1周/30学时)	绘图基础、投影基本知识、立体的投影、轴测投影、剖面图和断面图、建筑及装饰施工图	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；能围绕真实建筑装饰设计任务，对总平面图、平面图、立面图、剖面图、节点大样详图等进行手工绘制；能依托典型工作任务进行建筑装饰制图与识图；能在实训中培养严谨细致、认真负责的劳动品质
2	AutoCAD 软件技能实训 (1周/30学时)	室内设计平面、立面、节点大样图识读与绘制；设计图纸的打印设置、打印比例、方向调整	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；能围绕环境艺术设计项目，运用 CAD 软件绘制总平面图、平面图、立面图、剖面图、节点大样详图等；能够在绘制过程中注重绘图流程和绘图方法的选择；能在实训中培养精益求精、吃苦耐劳的工匠精神
3	采风写生 综合实训 (1周/30学时)	色彩写生的表现方法与创意、色彩写生的应用等专业技能实训	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；能够掌握色彩采风写生的表现方法，完成色彩采风写生训练，能在实训中培养严谨细致、善于观察的职业素养
4	3ds Max 软件技能实训 (1周/30学时)	项目教学训练建模、调参数、打灯光、赋予材质、渲染、输出等技能训练模块	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；能围绕环境艺术设计案例，完成项目方案的效果图建模与渲染、空间分析图、材质赋予等；能依托典型工作任务进行方案分析讲解、实体呈现；能在实训中提高艺术审美能力和设计制作能力
5	SketchUp 草图大师 技能实训 (1周/30学时)	景观设计方案的训练，结合整套设计方案进行实训，加强 sketchup 草图大师的软件操作能力提升	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；能围绕具体设计案例进行项目建模、空间分析、大曲面大场景空间呈现等；能通过 SketchUp 相关插件，进行设计效果图的制作与输出；能在实训中培养精益求精、吃苦耐劳的工匠精神
6	装饰材料与施工工艺技能实训 (1周/30学时)	装饰材料认知、装饰材料的特点属性、装饰材料的特点属性、装饰材料的污染与应对、装饰材料施工工艺流程及构造做法	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；能围绕具体情境任务识别装饰材料、装饰材料的属性特点、装饰材料的污染与应对、施工工艺流程及构造做法等；能依托典型工作任务进行导游讲解；能在实训中培养严谨细致、善于观察的职业素养
7	(1+X)考证 技能实训 (1周/30学时)	室内空间的设计与表达，从手绘方案表达呈现到上机操作实践，分家装和工装两个题库模块项目进行实训	对接真实职业场景或工作情境，在校内外组织开展实训；能围绕具体情境任务对室内主要功能空间完成 CAD 制图、命题空间手绘效果图表现、Sketchup 草图大师等；能依托典型工作任务进行导游讲解；能在实训中培养严谨细致、认真负责的劳动品质

八、教学进程及学时安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

学期	学期周数	理论与实践教学		集中实践教学课程和环节		机动周
		授课周数	考试周数	实训、实习、毕业设计、社会实践、入学教育、军训等	周数	
一	20	17	1	军事理论与训练、专业认识与入学教育(开学前开设)	1	1
二	20	17	1	劳动实践	1	1
三	20	17	1	建筑装饰制图与识图技能实训	1	1
				社会实践(假期开设)	1	
四	20	16	1	AutoCAD 软件技能实训	1	1
				采风写生综合实训	1	
五	20	17	1	3ds Max 软件技能实训	1	1
六	20	17	1	SketchUp 草图大师技能实训	1	1
七	20	17	1	装饰材料与施工工艺技能实训	1	1
八	20	17	1	(1+X)考证技能实训	1	1
九	20	10	1	毕业设计	4	1
				专业综合项目实训	4	
十	20	0	0	岗位实习	18	2
合计	200	145	9		36	11

(二) 专业教学进程安排表 (见附件)

(三) 学时安排表

序号	课程类别	学时	占比	要求
1	公共基础课程	1942	38.64%	不低于 1/3
2	专业课程	2244	44.65%	/
3	集中实践教学环节	840	16.71%	/
总学时		5026	/	/
其中: 任选课程		628	12.50%	不低于 10%
其中: 实践性教学		2803	55.77%	不低于 50%

九、教学基本条件

(一) 师资队伍

坚持“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍,坚持师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构

本专业教师 10 人，学生 249 人，师生比达到 1:25，研究生学历（或硕士以上学位）达到 70.00%，“双师型”教师达到专任专业教师总数的 80.00%，高级职称专任教师的比例达到 20.00%，老、中、青专任教师队伍在职称、年龄方面，比例合理。整合校内外优质人才资源，选聘常州市一米家居设计有限公司总经理、江苏大成装潢有限公司总经理等担任产业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，定期开展专业教研。

2. 专任教师

专任专业教师共 10 人。专任教师要有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；均具有教师资格和环境艺术设计专业有关证书；具有环境艺术设计及其室内设计、景观设计等专业本科及以上学历；具有环境艺术设计专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘环境艺术设计专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪环境艺术设计新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年均到企业或实训基地实训 1 个月以上，每 5 年累计企业实践经历均在 6 个月以上。

表 7：环境艺术设计专业专任教师情况

序号	姓名	出生年月	专业及学位	职称	双师型
1			艺术学专业/本科	副高	否
2			艺术设计专业/硕士研究生	副高	是
3			艺术设计专业/硕士研究生	中级	是
4			艺术设计专业/硕士研究生	中级	是
5			艺术设计专业/硕士研究生	中级	是
6			艺术设计专业/硕士研究生	中级	是
7			艺术学专业/硕士研究生	中级	是
8			艺术设计专业/本科	中级	是
9			艺术设计专业/本科	初级	是
10			艺术设计专业/硕士研究生	初级	否

3. 专业带头人

专业带头人 老师，具有艺术学专业副教授职称，有较强的艺术设计实践能力，能够较好地把握国内外环境艺术设计行业、专业发展，能广泛联系环境艺术设计行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在环境艺术设计专业改革发展中起引领作用。

4. 兼职教师

本专业具有兼职教师 4 名，主要从校企合作单位，如常州市一米家居设计有限公司、江苏大成装潢有限公司等本地优秀环境艺术设计相关行业企业中聘任，兼职教师均具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。学校针对兼职教师专门制定了《外聘教师聘任和管理办法》。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实训实习基地。

1. 专业教室基本情况

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实训场所基本情况

实验、实训场所面积约 1245 平米，实验、实训设施对接真实职业场景或工作情境，能够满足实验、实训教学需求，实验、实训指导教师确定，能够满足开展绘画、室内设计和景观设计等实训活动的要求，实验、实训管理及实施规章制度齐全。在实训中能够运用虚拟仿真等前沿的信息技术。

表 8：校内外实训场所基本情况

序号	校内外实训场所	主要功能	主要设施设备配置	
			名称	数量
1	绘画实训室	培养学生的观察力和造型表现力，为学生提供素描色彩课程实训场所，运用素描色彩的绘画技巧加以概括和表现物像。	画架	40 套
			画板	40 套
			石膏像及静物	6 套
			投影仪	1 台
2	摄影摄像实训室	培养学生摄影、摄像以及动画拍摄的能力，使学生系统的掌握拍摄规律，运用摄影工具辅助艺术创作。	照相机	25 台
			摄影机	15 台
			计算机	1 套
3	特效实训室	常用工具软件的使用，使用三维软件制作效果图，掌握效果图的制作方法。	主流品牌计算机	40 台
			局域网连接设备	1 套
			多媒体教学软件	1 套
			机房中的每台计算机均可以连接因特网	
4	计算机辅助实训室	CAD 软件的使用，进行绘图技能训练，如装饰施工图读绘、结构施工图读绘等。	主流品牌计算机	40 台
			局域网连接设备	1 套
			多媒体教学软件	1 套
			机房中的每台计算机均可以连接因特网	
5	装饰与陈设实训室	能够大大加强学生对设计理论这种抽象概念的理解，并在不断变换的空间装置搭配中，释放思维，有利于形成学生自己的设计思路。	多媒体教学智能终端	1 套
			投影仪	1 台
			欧式沙发、茶几、床、电视柜、梳妆台、妆凳、床尾凳、、床垫、衣柜	1 套
			中式餐桌、餐椅、茶几	1 套
			精品中式、高档欧式软装摆件	24 件
			名人雕刻瓷器、紫砂	6 件
6	模型制作室	提供室内、景观等实物模型制作的教学、实践等。	模型制作操作台	10 台
			微型打磨电动工具	1 套
			材料展架	1 个
			泡沫切割机	1 台
			工具箱	20 组

3. 实习场所基本情况

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，本专业具有 5 个稳定的校外实训基地：常州市一米家居设计有限公司、江苏大成装潢有限公司校外实训基地。实习基地能提供室内家装设计、室内工装设计、室内软装设计、景观庭院设计、景观规划设计和建筑外立面设计等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖

当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

表 9：主要校外实习场所基本情况

序号	企业名称	地址	联系人	合作形式	主要岗位
1	常州市一米家居设计有限公司	常州市新北区科技园 2 号楼 B 座		校外实习	环境艺术设计专业岗位
2	江苏大成装潢有限公司	常州市钟楼区河景花园 1 幢 2201 至 2208 室		校外实习	环境艺术设计、建筑外立面设计等专业岗位
3	江苏天人合艺文化发展有限公司	常州市新北区太湖中路 27 号 602 室		校外实习	环境艺术设计、广告艺术设计等专业岗位
4	常州麦拉风网络科技有限公司	常州创意产业基地创意园区 E 座 24 楼		校外实习	环境艺术设计、动漫设计等专业岗位
5	江苏麦点文化传媒有限公司	常州钟楼经济开发区玉龙南路 280 号 4 号楼 4 楼 409 号		校外实习	动漫设计、广告艺术设计、环境艺术设计等专业岗位

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

依据国家、省、学院关于教材的相关管理规定，学校制定了《常州刘国钧高等职业技术学校教材建设管理办法》等内部管理制度，经过规范程序择优选用教材。专业课程教材，包含已出版教材《艺术设计美学研究》《艺术设计基础》等。开发的校本特色教材包含《留青竹刻校本课程》《乱针绣校本教材》等。教材体现本行业新方法、新技术、新工艺、新标准。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足环境艺术设计专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括教育类、文化艺术类、历史地理类等学科基础书籍，环境艺术设计专业、建筑室内设计专业、艺术设计专业、建筑专业、

空间展示类、民宿民居类相关的技术、方法、操作规范和实务案例类专业书籍和文献等。及时配置与环境艺术设计专业岗位群相关的新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置

动漫设计专业群实训基地成功创建江苏省现代化实训基地，本专业建设教学资源库，配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，如校精品课程《三维软件》《三大构成》等，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

十、质量保障

1. 依据学校《人才培养方案管理规定》，加强专业调研及专业论证，制订并滚动修订专业实施性人才培养方案。

2. 依据学校《课程建设管理办法》《课程标准编制与管理规定》等相关制度，科学制订并滚动修订课程标准，积极引进企业优质资源，校企合作开发课程、共建课程资源。

3. 依据学校《教学督导工作制度》《教师教学质量评价办法》等相关制度，加强教学质量监控管理，持续推进人才培养质量的诊断与改进。

4. 依据学校《教师教学工作规范》《教学常规检查制度》等相关制度，明确教学过程规范，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，保持优良的教育教学秩序。

5. 依据学校《教研室工作制度》《教学团队建设与管理办法》等相关制度，定期召开教学研讨活动，定期开设示范课、公开课并集中评课，通过集中研讨、评价总结等有效提升教师教学能力，持续提高人才培养质量。

6. 依据学校《学生综合素质过程性评价方案》，对学生五年全周期、德智体美劳全要素进行纵向与横向评价，引导学生积极主动发展，促进五年制高职学生个性化成长和多样化成才。

7. 依据学校《关于毕业生就业情况调研的指导意见》，通过毕业生就业跟踪调研，对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况、企业满意度等进行

分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十一、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，符合下列要求的，予以毕业：

1. 综合素质毕业评价等级达到合格及以上。
2. 完成本方案所制定的各教学环节活动，各门课程及毕业设计成绩考核合格。
3. 取得全国计算机等级考试一级证书、全国公共英语考试一级证书、素描六级、色彩五级通用能力证书、室内装饰设计师（高级）或家具设计师（高级）职业技能等级证书等。
4. 修满本方案所规定的 274 学分。

十二、其他事项

（一）编制依据

1. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；
2. 《教育部职业教育与成人教育司关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）；
3. 《高等职业教育专科环境艺术设计专业简介》；
4. 《高等职业学校环境艺术设计专业教学标准》；
5. 《关于深入推进五年制高职人才培养方案制（修）订工作的通知》（苏联院〔2023〕32号）；
6. 江苏联合职业技术学院《关于五年制高职思想政治课和公共基础课必修课时安排建议的函》；
7. 《江苏联合职业技术学院五年制高职环境艺术设计专业指导性人才培养方案（2023版）》；
8. 《江苏省教育厅关于印发五年制高等职业教育语文等十门课程标准的通知》（苏教职函〔2023〕34号）。

（二）执行说明

1. 规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间 40 周。军训第一学期开设。

2. 理论教学和实践教学按 16-18 学时计算 1 学分(小数点后数字四舍五入)，集中开设的技能实训课程及实践性教学环节按 1 周计 30 学时、1 个学分。学生取得行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握有关技术技能，可按一定规则折算为学历教育相应学分。学生参加技能大赛、创新创业大赛、社团活动等所取得的成绩可参照《学生素质拓展学分评定办法》折算为一定学分。

3. 思想政治理论课程和历史课程，因集中实践周导致学时不足的部分，利用自习课补足。《中国特色社会主义》课程总学时 36 学时，其中正常教学安排 34 学时，利用课余时间辅导 2 学时；《心理健康与职业生涯》课程总学时 36 学时，其中正常教学安排 34 学时，利用课余时间辅导 2 学时；《哲学与人生》课程总学时 36 学时，其中正常教学安排 34 学时，利用课余时间辅导 2 学时；《职业道德与法治》课程总学时 36 学时，其中正常教学安排 32 学时，利用课余时间辅导 4 学时；《国家安全教育》课程总学时 16 学时；《音乐》课程总学时 36 学时，其中正常教学安排 34 学时，利用课余时间辅导 2 学时；《历史》课程总学时 72 学时，其中正常教学安排 68 学时，利用课余时间辅导 4 学时；《地理》课程总学时 68 学时，其中正常教学安排 66 学时，利用课余时间辅导 2 学时。专业认识与入学教育在开学前开设完成。社会实践开设在单学期（即第 3 学期、第 5 学期或第 7 学期）并必须在后一学期开学前的假期完成。

4. 坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分发掘各类课程的思想政治教育资源，发挥所有课程育人功能。通过课程、讲座、专题活动、校园文化布置等方式增强思政文化氛围、强化思政教育。

5. 将劳动教育、创新创业教育等融入专业课程教学和有关实践教学环节中，在劳动实践周中开设劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育不少于 16 学时。依托“太湖湾教育大营地”、“开心农场”等劳动实践基地，每学期定期组织学生开展劳动实践。依托“三创工作室”、“创新社团”等，有序开展创新创业类比赛及活动等。

6. 任选课程根据常州地区特色，结合学校优势课程，开设公共基础任选课程 8 门、专业拓展任选课程 21 门，在专业群中进行混班选课。

7. 落实“1+X”证书制度，将实践性教学安排与技能等级证书或职业资格证书考核有机结合，学生在取得五年制高职毕业证书的同时，取得与专业相关的技能等级证书或职业资格证书，学生经过培训并通过社会化考核，取得与提升职业能力相关的其他技术等级证书。

8. 根据《常州刘国钧分院毕业设计（论文）管理办法》，加强毕业设计的全过程管理，引导学生遵循学术规范和学术道德。

9. 岗位实习是学生在校学习的重要组成部分，是培养学生综合职业能力的主要教学环节之一。由学校与企业根据生产岗位对从业人员素养的要求共同制订岗位实习教学计划，教学活动主要由企业组织实施，学校参与管理和评价。

（三）研制团队

序号	姓名	单位名称	职称/职务	承担角色
1		常州刘国钧分院	讲师/教研室主任	执笔人
2		常州工程职业技术学院	副教授/艺术设计学院副院长	高校专家
3		常州艺术分院	副教授/艺术设计系主任	专指委专家
4		常州市一米家居设计有限公司	总经理	企业专家
5		江苏大成装潢有限公司	总经理	企业专家
6		常州刘国钧分院	高级讲师/艺术设计学院院长	成员
7		常州刘国钧分院	副教授/艺术设计学院副院长	成员
8		常州刘国钧分院	讲师/院长助理、教研室主任	成员
9		常州刘国钧分院	讲师/院长助理、教研室主任	成员

附件：常州刘国钧分院环境艺术设计专业教学进程安排表（2024级）

常州刘国钧分院环境艺术设计专业教学进程安排表（2024级）																					
类别	性质	序号	课程名称	学时及学分			每周教学时数安排										考核方式				
				学时	实践教学学时	学分	一 17+1周	二 17+1周	三 17+1周	四 16+2周	五 17+1周	六 17+1周	七 17+1周	八 17+1周	九 10+8周	十 18周	考试	考查			
公共基础课程	必修课程	1	中国特色社会主义	36	0	2	2										√				
		2	心理健康与职业生涯	36	0	2		2										√			
		3	哲学与人生	36	0	2			2									√			
		4	职业道德与法治	36	0	2				2								√			
		5	思想道德与法治	51	18	3					3							√			
		6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	34	0	2							2					√			
		7	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	51	0	3												√			
		8	形势与政策	24	0	1						总8	总8	总8				√			
		9	国家安全教育	16	4	1								总16					√		
		10	语文	304	60	18	4	4	4	2	2	2						√			
		11	英语	270	60	16	4	4	2	2	2	2						√			
		12	数学	270	60	16	4	4	2	2	2	2						√			
		13	信息技术	136	68	8	4	4										√			
		14	体育与健康	290	290	17	2	2	2	2	2	2	2	2	2			√			
		15	音乐	36	18	2	2												√		
		16	历史	72	36	4	2	2										√			
		17	地理	68	34	4			2	2									√		
		18	中华优秀传统文化	34	17	2						2							√		
		任选课程	19	(见任选课程安排表)	142	71	9					2	2	2	4				√		
公共基础课程小计				1942	736	114	24	22	14	12	11	12	6	7	6						
专业课程	专业基础课程	必修课程	1	素描	136	68	8	4	4									√			
			2	色彩	132	66	8			4	4								√		
			3	造型基础	132	66	8		2	2	4									√	
			4	建筑装饰制图与识图	68	34	4				4									√	
			5	图形图像处理	34	17	2			2										√	
			6	人体工程学	32	16	2				2									√	
			7	摄影摄像基础	34	17	2							2						√	
	专业核心课程	必修课程	8	计算机辅助设计(AutoCAD)	64	32	4				4								√		
			9	手绘效果图表现	68	34	4					4								√	
			10	计算机辅助设计(3ds Max)	102	51	6						6							√	
			11	室内设计实务	102	51	6						2	4						√	
			12	SketchUp草图大师	68	34	4							4						√	
			13	设计创意	34	17	2								2					√	
			14	景观设计实务	142	71	9								2	4	4			√	
			15	装饰材料与施工工艺	68	34	4								4					√	
			16	环境艺术设计工程施工图设计	68	34	4									4				√	
	专业拓展课程	任选课程	17	快题设计	68	34	4						4						√		
			18	公共空间设计	68	34	4							4					√		
			19	专题空间改造	68	34	4								4				√		
			20	景观规划设计	60	30	4									6			√		
			21	设计素描/插画设计/传统文化艺术	66	33	4			2	2									√	
			22	设计色彩/视觉传达/设计美学	68	34	4					4								√	
	技能实训课程	必修课程	23	速写/数字图形/二维设计基础	34	17	2						2						√		
			24	建筑初步/建筑装饰材料/建筑外立面设计	34	17	2							2					√		
			25	居住空间设计/室内软装装饰设计/室内陈设设计	102	51	6								6				√		
			26	模型制作/泥塑/建筑动画制作	74	37	5									2	4		√		
			27	数字创意建模/数字艺术创作/游戏美术设计(1+X职业技能等级证书)	108	54	7									4	4		√		
28	建筑装饰制图与识图技能实训	30	30	1			1周										√				
29	AutoCAD软件技能实训	30	30	1				1周									√				
30	采风写生综合实训	30	30	1				1周									√				
31	3ds Max软件技能实训	30	30	1					1周								√				
32	SketchUp草图大师技能实训	30	30	1						1周							√				
33	装饰材料与施工工艺技能实训	30	30	1								1周					√				
34	(1+X)考证技能实训	30	30	1									1周				√				
专业课程小计				2244	1227	130	4	6	14	16	16	16	20	18	18						
集中实践环节		1	军事理论与训练	30	30	1	1周											√			
		2	专业认识与入学教育(开学前开设)	0	0	1	1周											√			
		3	劳动实践	30	30	1		1周										√			
		4	社会实践(假期开设)	0	0	1			1周									√			
		5	毕业设计(论文)	120	120	4										4周			√		
		6	专业综合项目实训	120	120	4										4周			√		
		7	岗位实习	540	540	18											18周		√		
集中实践教学环节小计				840	840	30	1周	1周	1周	2周	1周	1周	1周	1周	8周	18周					
合计				5026	2803	274	28	28	28	28	27	28	26	25	24	18周					